



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Гимназия №1»

А. А. Даваджиев

_____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
на 2017-2018 учебный год**

Хасавюрт 2017г.

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Гимназия №1»

Рабочая программа по Дагестанской литературе 5-8 кл.

5 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 6 класса к учебнику Гашарова Г.Г; Хайбуллаевой Х.М

В основу занятий в 5 классе положено литературное чтение и изучение отдельных художественных произведений: пятиклассники знакомятся с произведениями устного творчества народов Дагестана, литературными сказками, произведениями дагестанских поэтов и писателей дореволюционной и советской поры. Курс дагестанской литературы в 5 классе имеет особое значение для учащихся: им открывается изучение дагестанской литературы в 5 классе призван в то же время готовить детей к более глубокому и целостному восприятию художественной литературы как учебного предмета. Пятый класс—это первый этап в литературном образовании школьников. По сравнению с начальной школой необходимо поднять их на более высокий уровень, сообщить им новые знания, привить иные умения и навыки по сравнению с теми, которые были приобретены на уроках чтения в начальных классах.

Изучение дагестанской литературы, начиная с 5 класса, приобретает систематический характер.

Общие задачи воспитания учащихся осуществляются в рамках преподавания литературы народов Дагестана на русском языке. В основном это переводы, Школьники изучают доступные их возрасту художественные произведения, знакомятся с краткой биографией того или иного писателя, овладевают знаниями о дагестанской литературе, наряду со знаниями о русской литературе. Ученики получают общее представление о фольклоре народов Дагестана и письменной литературе, о некоторых жанрах литературного произведения. В 5 классе продолжается обогащение и совершенствование устной и письменной речи учащихся, развитие навыков беглого и выразительного чтения. В 5 классе сочетаются хронологический принцип, реализующийся как в общем расположении разделов хрестоматии (например, первый раздел – произведения устного народного творчества, второй – литературные сказки, третий – произведения дореволюционных поэтов и писателей, следующие – произведения художников слова советского Дагестана).

В задачи школы входит формирование научного мировоззрения, морали гуманистической, активной, деятельной, коллективистской. Долг каждого учителя дагестанской литературы – найти те решения, которые помогут реализации этих задач. Особенно ответственны эти задачи, когда школьники только приступают к изучению нового для них курса. Если в начальной школе главным было чтение и дети прежде всего овладевали техникой чтения, то в 5 классе на первый план выдвигается именно литература – художественное произведение, созданное автором.

Должны уметь:

- различать фольклорные и литературные произведения;
- определять род и жанр литературного произведения;
- охарактеризовать повествовательную манеру произведения;
- дать устную характеристику изучаемого произведения, пересказать его сюжет;
- аргументировать устный ответ на поставленный вопрос;
- сформулировать четкий и грамотный письменный ответ на конкретный вопрос;

-- понимать и уметь использовать при изучении произведений следующие основные понятия:

жизнеподобие, фантастика как виды художественной условности, народный эстетический идеал в произведениях фольклора, сказочный и балладный сюжет, роль и значение автора в художественном произведении, род и жанр литературного произведения;

-- уметь правильно и выразительно читать вслух фрагменты художественных текстов.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

6 класс
Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 6 класса к учебнику Усахова М.- Р.У. составлена на основе Министерства образования Республики Дагестан . В 6 классе литература народов Дагестана выступает как самостоятельный предмет и изучается как литературное чтение.

Курс литературы для 6 класса дан циклично, используя хронологическо-тематический принцип.

Изучение Дагестанской литературы начиная с устного творчества народов Дагестана, затем следуют литературные произведения, которые распределены по векам.

При этом учитываются возрастные особенности учащихся среднего звена, их интерес к остросюжетным и ярким по форме произведениям, повышенная эмоциональность в оценке прочитанного. При выборе произведений для классного, дополнительного и внеклассного чтения подбирались произведения дагестанских писателей и поэтов, пишущих на русском языке.

Разнообразна тематика произведений, предназначенных для изучения в 6 классе.

Учащиеся должны уметь:

- . выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
 - . сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
 - . сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие.
 - . переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
 - . видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
 - . определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
 - . сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
 - . сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
 - . использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.)
 - . писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.)
 - . отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.
- На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 6 класса к учебнику Кельбеханова Р.М; Асадуллаевой М.Х

Учащиеся 7 класса повторяют понятие «образность», «тема», «идея», «сюжет», «композиция произведения», литературные герои рассматриваются в динамике, во взаимосвязи характеров и обстоятельств, пробуждая у подростков интерес к внутреннему миру человека. Обобщаются сведения о родо-жанровых особенностях литературы, происходит знакомство с важнейшими моментами творческой истории произведений, с личностью художника слова, с качеством изображения описываемого.

Приобщение учащихся к богатствам дагестанской литературы предполагает:

- чтение и изучение лучших произведений литературы народов Дагестана, в том числе и русскоязычных; формирование знаний и умений по литературе, помогающих постигать действительность во всем многообразии.

- развитие эстетического вкуса.

- развития навыков грамотного владения русской речью.

- воспитание отзывчивости у школьников, сопереживания.

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Учащиеся, закончившие 7 класс, должны знать:

- содержание текстов программных произведений;

- определение основных понятий, приводимых в учебной хрестоматии;

- основные принципы создания художественного мира и системы характеров в литературном произведении.

Должны уметь:

- определить тип литературного характера;

- назвать основные художественные приемы и средства создания художественного мира и

характеров в художественном произведении;

- различать особенности повествователя в эпическом произведении и лирического героя;

- охарактеризовать вещный мир литературного произведения;

- сделать самостоятельное устное сообщение;

- вести аргументированную и корректную полемику;

- составить письменный план устного сообщения или сочинения по дагестанской литературе;

- написать аннотацию литературного произведения и реферат небольшой критической статьи;

- самостоятельно подобрать из литературного произведения цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа на учебный год.

8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 8 класса к учебнику Ахмедова С. Х., Хайбуллаевой Х. М. составлена на основе Министерства образования Республики Дагестан.

Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Произведения поэтов и писателей народов Дагестана рассматриваются в контексте истории и биографических фактов из жизни писателя и представляют интерес, как авторской позиции, так и общечеловеческими нравственными ценностями, обладают большой силой воздействия на читателей. Учащиеся 8 класса повторяют понятия образность, тема, идея, сюжет, композиция произведения, литературные герои рассматриваются в динамике, во взаимосвязи характеров и обстоятельств, пробуждая у подростков интерес к внутреннему миру человека.

Обобщаются сведения о рода - жанровых особенностях литературы, происходит знакомство с важнейшими моментами творческой истории произведений, с личностью художника слова, с качеством изображения описываемого. Курс дагестанской литературы построен так, что учащиеся этого звена получают более или менее целостное представление о литературе народов Дагестана.

Учащиеся должны уметь:

- . видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- . обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой; .
- . видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- . комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- . различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- . определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении.
- . определить творческий метод писателя, определить авторскую позицию в произведении, литературное направление и эпоху, к которым относится его творчество;
- . дать характеристику литературному произведению, исходя из особенностей исторической эпохи, в которую было создано это произведение;
- . указать особенности национальной традиции и новаторство творчества писателя;
- . охарактеризовать место писателя или литературного произведения в литературном процессе;
- . сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему;
- . написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы ее раскрытия в сочинении;
- . написать сочинение на заданную тему.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Учебно тематический план 5 класс

	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1.	Литература народов Дагестана как учебный предмет. Устное народное творчество	1
2.	Понятие о сказках. Сказки о животных	1
3.	Бытовые сказки	1
4.	Волшебные сказки	1
5.	Сжатое изложение по сказке	1
6.	Сказка, выбранная учеником	1
7.	Анекдоты народов Дагестана	1
8.	Загадки. Понятие о загадках.	1
9.	Пословицы и поговорки народов Дагестана.	1
10.	Понятие о пословицах и поговорках.	1
	Легенды народов Дагестана	
11	Понятие о легенде. «Каменный мальчик»	1
12	Легенда «Вечные огни»	1
	Литературные сказки	
13	Н.Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»	1
14	А.Аджигов «Сказка о сильном»	1
15	Повторение. Подведение итогов.	1
16	А.Аджаматов «Гуглухай»	2
	Литература народов Дагестана (конца XIX – начала XX вв)	
17	И.Казак	1
18	О. Батырай	1
19	Е. Эмин	1
20	Сулейман Стальский	2
21	Гамзат Цадаса	1
22	Алим – паша Салаватов	1
23	Абуталиб Гафуров	2
24	Магомед Шамхалов	2
25	Кияс Меджидов	1
26	М.С. Яхьяев	1
27	Бадави Рамазанов	2
28	Р.Рашидов	1
30	Обобщение. Подведение итогов.	1

Учебно тематический план 6 класс

	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1.	Устное народное творчество. «Парту Патима»	2
2.	«Каменный мальчик»	1
3.	«Сражение с Надир – Шахом»	1
4.	Эпос о Шарвили	1
5.	«Песня о Хочбаре»	1
6.	«Песня Абдуллы»	1
7.	Письменная работа	1
	Легенды народов Дагестана XVIII _ XIX вв	
8.	Саид из Кочхюра	1
9.	Ахмед Мунги	1
	Литература народов Дагестана начала XXв	
10.	С. Стальский	1
11.	Гамзат Цадаса	2
12.	Эфенди Капиев	2
13	Повторение и обобщение	1
14	Абуталиб Гафуров	1
15	Абдулла Магомедов	1
16	Кияс Меджидов	1
17.	М.С. Яхьяев	2
18	Ахмедхан Абу - Бакар	1
19	Расул Гамзатов	2
20	М-Р. Расулов	1
20	Ахмедхан Абу – Бакар «Мама, зажги солнце »	1
21	Фазу Алиева	1
22	Анвар Аджиев	1
23	Обобщение. Подведение итогов.	1

Учебно тематический план 7 класс

	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1.	Горские народные баллады. Баллада «Пастух и Юсуп хан»	1
2.	Лакская баллада	1
3.	Тема любви в даргинской балладе «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни»	1
4.	Георическая баллада «Айгази»	1
5.	Ногайская народная песня	1
	Литература XVIII - XIXвв	
6.	Саид из Кочхюра	1
7.	Ирчи Казак. О жизни и творчестве	1
8.	Ахмед Мунги. «Резец». Понятие о лирике.	1
	Литература XXв	1
9.	С. Стальский. О жизни и творчестве.	1
10.	Сатирические произведения С. Стальского. «Табунщику»	1
11.	Гамзат Цадаса	1
12.	Тема природы в творчестве Г. Цадасы стихи о теплой зиме.	1
13	Б.Астемиров	1
14	Э. Капиев	1
15	Вн. чтение М. Зингер «Последний бой»	1
16	Подведение итогов	1
17.	А.Раджабов «Ульмез»	1
18	Абдулмуслим Джафаров. Поэма «Мудрый следопыт»	1
19	Тема взаимоотношения человека и природы в произведениях «Ульмез» и «Мудрый следопыт»	1
20	Письменная работа. Сочинение на тему «Природа родного края» «Я и природа»	1
21	Ахмедхан Абу – Бакар «Культу»	1
22	Тема труда и преемственности поколений в рассказе «Культу»	1
23	Нурадин Юсупов «Баллада о неизвестном солдате»	1
24	А.Аджиев «Серп и сабля» «Нет я не рад, входя в цветущий сад »	1
25	Р.Гамзатов. Жизнь и творчество.	1
26	Р.Гамзатов. «Солдаты Росии»	1
27	Повторение и обобщение изученного	1
28	М.Магомедов «Алибек»	1
29	Образ Алибега душевная красота главного героя	1
30	Р.Рашидов «Весна и дождь»	1
31	Ханбиче Хаметова «Капля и камень»	1
32	Основные образы поэмы «Капля и камень»	1
33	М.Атабаев «И меня призовут»	1
34	Ш. Казиев «Сыну Рамазану»	1
35	Закрывая книгу...	1

Учебно тематический план 8 класс

	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1.	Литература народов Дагестана XVIII - XIX	1
2.	Саид из Кочхюра. Биография.	1
3.	Ахмед Мунги. Биография.	1
4.	Али – Гаджи из Инхо. Биография.	1
5.	Етим Эмин. Биография.	1
6.	Чанка. (Тажудин) Биография	1
7.	Литература народов Дагестана II пол. XIX в – начала XXв	1
8.	Магомед из Глоха. Биография.	1
9.	Саид Габиев. Биография.	1
10	Т. Бейбулатов. Биография	1
9.	Т. Бейбулатов. «Шамиль»	1
10.	Гарун Саидов. Биография	1
11.	С. Стальский. Биография.	1
12.	С. Стальский. «Не хорошо» и «О том, кто мнит себя ханом»	1
13	Объекты сатирического изображения в стихах С. Стальского	1
14	Повторение и обобщение изученного.	1
15	Гамзат Цадаса. Биография.	1
16	Утверждение добрых дел человека в стихах. «Отец и сын на строительстве дорог»	1
17.	Муэтдин Чаринов. Биография.	1
18	Сагид Абдуллаев. Биография.	1
19	Письменная работа. Сочинение - миниатюра	1
20	А. Курбанов. Жизнь и творчество.	1
21	А. Курбанов. Комедия «Свадьба Кайтмасса»	1
22	М. Хуршилов	1
23	Тема революция в романе «Сулак - свидетель»	1
24	Характеристика главных героев романа.	1
25	Сатирическое изображение некоторых персонажей. Понятие о романе.	1
26	Багаутдин Митаров. Биография.	1
27	Эффенди Капиев. Очерк «Дочь войны»	1
28	Образ разведчицы в очерке Э.Капиева.	1
29	Абумуслим Джафаров.	1
30	Тема Родины, гражданского мужества в поэме.	1
31	Литература народов Дагестана II половины XXв	1
32	Абдул – Вагаб Сулейманов. Биография	1
33	Анвар Аджиев. Биография.	1
34	Повторение и обобщение изученного. Подведение итогов.	1